

Centenário de José Saramago (1922-2022)

Programa

1. Considerações prévias

Assinala-se a 16 de novembro de 2022 o Centenário de José Saramago. Tal como em circunstâncias semelhantes acontece, a efeméride constituirá uma oportunidade privilegiada para a consolidação da presença do escritor na história cultural e literária, em Portugal e no estrangeiro. E também para se prestar homenagem à sua figura como cidadão.

Aquela consolidação envolve a revisitação de uma atividade literária e cívica marcante, na cena portuguesa e internacional; a afirmação de uma obra com uma vitalidade que importa fortalecer; a acentuação do pensamento social, político e ético de José Saramago e da sua atualidade. Assim, o legado saramaguiano assume uma pertinência especial, potenciado pela Carta dos Deveres e das Obrigações dos Seres Humanos.

A atribuição do Prémio Nobel da Literatura confirmou uma consagração internacional que fez de José Saramago uma personalidade com considerável significado, para além das fronteiras de Portugal. Trata-se de um “escritor do mundo”, com presença expressiva em manifestações artísticas, educativas, políticas e sociais com vasta disseminação e efeitos variados.

A celebração do Centenário de José Saramago congrega entidades muito diversas, em Portugal e noutras partes do mundo. Nesse contexto, a Fundação José Saramago (FJS) assumirá um papel central, respeitando, naturalmente, a autonomia dos atores e das instituições que venham a dar contributos próprios ao Centenário.

2. Definições e instâncias programáticas

O programa do Centenário de José Saramago inclui iniciativas distribuídas por vários domínios. Não sendo todas elas da responsabilidade direta da FJS, importa ter em atenção os eixos de atuação em que as referidas iniciativas se desenvolverão. Assim:

- **Eixo da biografia.** Reporta-se ao trajeto biográfico, formativo e cívico de José Saramago, em relação direta ou indireta com a sua produção literária.
- **Eixo da leitura.** Refere-se, em primeiro lugar, à leitura da obra de Saramago em escolas, bibliotecas, associações culturais, etc.; em segundo lugar, à leitura projetada no debate em torno do pensamento de Saramago; em terceiro lugar, à leitura resultando em adaptações já existentes ou em novas criações, em exposições, no cinema, no teatro, na ópera, no bailado, nas artes plásticas, etc.
- **Eixo das publicações.** Para além da republicação da obra de Saramago, perspetivam-se edições evocativas de vária natureza, bem como publicações sobre a obra saramaguiana: livros, números de revistas, etc.

- **Eixo das reuniões académicas.** A presença de Saramago na academia motivará reuniões científicas em diferentes locais, em Portugal e no estrangeiro.

O programa que a seguir se apresenta inclui diferentes instâncias de atuação. Sublinha-se que a FJS não tem o exclusivo da celebração do Centenário de Saramago, nem surge como instituição reguladora, mas antes como agregadora. A sua atuação compreende três níveis de intervenção:

- **Ações da FJS:** iniciativas com conceção, programação e financiamento pela FJS, a realizar na sua sede e noutros locais significativos do universo saramaguiano.
- **Ações em parceria:** por entidades públicas ou privadas que se articulam com a FJS, em diferentes modalidades de colaboração.
- **Ações autónomas:** por entidades públicas ou privadas que expressam, pela utilização do logo do Centenário, o apoio institucional da FJS.

3. Programa

3.1. Leituras

Incluem-se aqui a leitura, no sentido próprio do termo e também, derivadamente, ações que interpretem o pensamento social, ético e político de José Saramago, na sua atualidade e no seu potencial de antecipação de temas do futuro.

- **Conferências do Nobel: emergências saramaguianas.** Cinco conferências sobre José Saramago ou a partir do seu pensamento, por personalidades com projeção internacional. Comissário convidado: Alberto Manguel. Parceria da FJS com a Câmara Municipal de Lisboa.
- **Afinidades eletivas.** Ações de leitura e reflexão motivadas pelo universo literário de Saramago e pela gratidão que ele expressou “aos escritores portugueses e de língua portuguesa, aos do passado e aos de hoje”¹.
 - *Legados saramaguianos:* conjunto de sessões com escritores da geração do Prémio José Saramago. Leitura de passos da obra saramaguiana, com debate acerca da ficção em língua portuguesa.
 - *Genealogia literária saramaguiana:* leituras e debates em torno de escritores da chamada “árvore genealógica” de Saramago, por personalidades que estabeleçam afinidades eletivas com os “ramos” daquela árvore.
- **Geografia saramaguiana.** Proposta de reconhecimento do espaço como fulcro de leitura, em relação com a noção de roteiro literário e com trajetos saramaguianos ficcionais e não ficcionais. Ação estruturante:
 - *Viagem a Portugal:* com base na obra homónima, reconstrução da viagem em formato digital interativo; revisitação do espaço por um escritor convidado. Parceria da FJS com o Turismo de Portugal.
- **Saramago na Escola.** Programa centrado na presença de Saramago nos currículos escolares:

¹ Discurso pronunciado a 10 de dezembro de 1998, nas cerimónias do Prémio Nobel.

- *Leitura Centenária (1)*: a 16 de novembro de 2021, 100 escolas do Ensino Básico promoverão a leitura, em simultâneo, d'A *Maior Flor do Mundo*. Parceria da FJS com a Rede de Bibliotecas Escolares e com o Plano Nacional de Leitura.
- *Leitura Centenária (2)*: a 16 de novembro de 2022, 100 escolas do Ensino Secundário promoverão a leitura, em simultâneo, de páginas do *Memorial do Convento* e d'*O Ano da Morte de Ricardo Reis*. Parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares e com o Plano Nacional de Leitura.
- *Contar por Imagens*: a partir da leitura de textos de José Saramago, as escolas incentivarão representações artísticas em diferentes suportes e linguagens. Seleção de ilustrações para exibição no *website* da FJS. Parceria com o Plano Nacional das Artes, com a Rede de Bibliotecas Escolares e com o Plano Nacional de Leitura.
- *Leituras Dramatizadas: O Ano da Morte de Ricardo Reis*. Pelo Teatro Nacional S. João (TNSJ), com escolas associadas. Dramatizações sob orientação de artistas/formadores do TNSJ. Apoio da FJS.
- **Saramago na biblioteca.**
 - Rede de Bibliotecas José Saramago: sessões de leitura, debates e exposições, com ampliação à Rede Nacional de Bibliotecas Públicas. Parceria da FJS com a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.
 - Bibliotecas Municipais de Lisboa (BLX): programação articulada (colóquios, leituras, exposições, etc.), a desenvolver nas bibliotecas da rede BLX. Parceria da FJS com a Câmara Municipal de Lisboa.
- **Leituras académicas.** Reuniões científicas em Portugal e no estrangeiro; ações de formação de professores.
 - II Colóquio de Estudos Saramaguianos, pelas Univ. Federal do Rio Grande do Norte e Univ. Federal Fluminense; de 16 a 18 de novembro de 2021 (*online*). Apoio da FJS.
 - Colóquio temático, pelo Instituto de Estudos Avançados da Univ. de São Paulo; 9 e 10 de dezembro de 2021. Apoio da FJS.
 - VI Conferência Internacional José Saramago da Universidade de Vigo, pela I Cátedra Internacional José Saramago; Lisboa, 10-13 de dezembro de 2021. Apoio da FJS.
 - Formação de professores: o tema da cidadania em José Saramago; conceção, desenho e execução pela Rede de Bibliotecas Escolares e Plano Nacional das Artes; em janeiro de 2022. Apoio da FJS.
 - Colóquio temático: em Évora e Extremadura (Cáceres/Badajoz), pela Cátedra de Estudos Ibéricos (Univ. de Évora); a 15-17 de março de 2022. Apoio da FJS.
 - Colóquio temático: no Rio Grande do Sul, pela Pontifícia Univ. Católica do Rio Grande do Sul, pela Univ. Federal do Rio Grande e pela Univ. Federal de Santa Maria; 22-24 de junho de 2022. Apoio da FJS.

- Colóquio internacional: em Lisboa, pela Fundação Calouste Gulbenkian; junho de 2022 (datas a anunciar). Parceria com a FJS.
- Curso de Verão sobre José Saramago, pela Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste (Extremadura); na primeira quinzena de julho de 2022 (datas a anunciar). Apoio da FJS.
- Colóquio temático: em Belém do Pará, pela Univ. Federal do Pará; de 24-26 de agosto de 2022. Apoio da FJS.
- Colóquio temático: em Curitiba, pelo Centro de Estudos Portugueses da Univ. Federal do Paraná; na primeira semana de setembro de 2022. Apoio da FJS.
- Formação de professores: *Memorial do Convento* e *O Ano da Morte de Ricardo Reis*; pelo Centro de Literatura Portuguesa e Centro de Estudos Superiores da Univ. de Coimbra em Alcobaça; entre 10 e 24 de setembro de 2022. Apoio da FJS.
- Colóquio temático: na Univ. de Massachusetts-Dartmouth; extensões na Brown University, Univ. de Massachusetts-Lowell e Princeton University; na segunda quinzena de outubro de 2022 (datas a anunciar). Apoio da FJS.
- Conferências itinerantes: organização das Cátedras José Saramago de Vigo, Barcelona, Roma e Sófia. Ao longo de 2022, em datas a anunciar. Apoio da FJS.
- **Leituras abertas.** Leituras de textos de José Saramago, por personalidades convidadas; na Antena 2, a partir de novembro de 2021. Parceria com a FJS.

3.2. Publicações

Por ocasião do Centenário estão previstas edições de José Saramago e publicações sobre a sua obra, designadamente:

- ***Emergências Saramaguianas.*** Edição em vários países e idiomas das Conferências do Nobel. Iniciativa da FJS, com apoio (a solicitar) às editoras da obra de Saramago. Em livro e em formato digital.
- **Fotobiografia de José Saramago:** por Ricardo Viel e Alejandro García; com fotografias e originais inéditos. Pela FJS, a publicar em vários países.
- **Saramago digital.** Edição eletrónica da mostra *José Saramago: A Semente e os Frutos*, da FJS, com reajustamento de conteúdos.
- ***Lezioni Italiane:*** conferências de José Saramago em Itália; pela editora La Nuova Frontiera. Organização: Giorgio De Marchis. Apoio da FJS.
- **Agenda José Saramago para 2022.** Edição da Imprensa Nacional, em parceria com a FJS; a publicar em outubro de 2021.
- ***O Emendar dos Autores. A novíssima ficção portuguesa.*** Estudos sobre escritores galardoados com o Prémio José Saramago; organização de Jorge Vicente Valentim e André Corrêa de Sá. Apoio da FJS.
- ***O Essencial sobre José Saramago.*** Edição da Imprensa Nacional. Por Carlos Reis e Sara Grünhagen; a publicar em 2021. Apoio da FJS.
- ***José Saramago: “O homem mais sábio”.*** Recolha de textos de doutrina literária e social de José Saramago; organização de Carlos Reis. Edição da Univ. Federal do Pará. Apoio da FJS.

- **Revistas e jornais:** números temáticos.
 - *Blimunda* (FJS): conteúdos ajustados ao Centenário. Inclusão do *Caderno do Centenário*, com registo de atividades.
 - *Colóquio/Letras* (Fund. Calouste Gulbenkian): número com dossiê temático sobre José Saramago.
 - *Revista de Estudos Literários* (Centro de Literatura Portuguesa; Univ. de Coimbra). Sobre “José Saramago: personagem e figuração”.
 - *Revista de Estudos Saramaguianos*: dois números em 2022.
 - *Santa Barbara Portuguese Studies* (Univ. of California Santa Barbara): número temático sobre José Saramago.
 - *Jornal de Letras, Artes e Ideias*: número com dossiê temático sobre José Saramago.
 - *Camões - Revista de Letras e Culturas Lusófonas*: número com dossiê temático sobre José Saramago.
 - *Revista Desassossego* (Pós-Graduação em Literatura Portuguesa da Univ. de São Paulo): número com dossiê sobre José Saramago.
 - *Revista Navegações* (Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Univ. Católica do Rio Grande do Sul): número com dossiê sobre José Saramago.

3.3. Exposições

Em diferentes configurações, tendo em atenção as respetivas funções, públicos a atingir, suportes e índices de mobilidade:

- **Exposição bibliográfica e documental.** Biblioteca Nacional de Portugal: exposição alargada, incluindo materiais do espólio. Apoio da FJS.
- **Mostra Documental.** Pelo Arquivo Nacional da Torre do Tombo. Vida e obra de José Saramago, a partir de documentos do ANTT. Apoio da FJS.
- **Exposição documental.** Teatro Nacional de São Carlos: mostra temática centrada na relação de José Saramago com a música. Apoio da FJS.
- **Exposição digital.** Vida e obra de Saramago; para leitorados, bibliotecas, escolas, etc. Parceria da FJS com a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas e com o Camões – Instituto da Cooperação e da Língua.
- **Mostra José Saramago: A Semente e os Frutos.** Exposição permanente da FJS, com reajustamento de conteúdos, em função do Centenário.

3.4. Representações artísticas

Iniciativas em diferentes linguagens, com destaque para as manifestações que incidem sobre a figura e a biografia do escritor, para a sua produção teatral, para as transposições intermediáticas e para obras inspiradas em textos saramaguianos.

- **Artes visuais:**
 - *Mulheres Saramaguianas*: serigrafias e gravuras sobre personagens femininas de Saramago, com textos de escritoras de língua portuguesa e espanhola. Curadoria: Ana Saramago. Parceria da FJS com o Centro Português de Serigrafia.
 - Moeda comemorativa do Centenário: *Saramago. Terra e céu*; por Carlos Nogueira; emissão pela Casa da Moeda. Parceria com a FJS.

- *Saramago em Caricatura*: recolha de caricaturas de José Saramago e inventário sucinto; pela FJS, para publicação no *website*.
- **Cinema.** Ciclo de cinema: exibição de filmes adaptados ou baseados na ficção de José Saramago. Pela Cinemateca Portuguesa. Apoio da FJS.
- **Dança**
 - *Ensaio sobre a Cegueira*. Por Nélia Pinheiro. Companhia de Dança Contemporânea de Évora. Exibição durante o Centenário. Apoio da FJS.
 - *Sinais de Pausa*. De São Castro e António M Cabrita. Companhia Paulo Ribeiro. (Teatro Viriato, Viseu). Exibição durante o Centenário. Apoio da FJS.
 - *Memorial do Convento*. Por Solange Melo e Fernando Duarte. Grupo Dança em Diálogos. Estreia: Cine-Teatro Louletano, a 4 de junho de 2022. Apoio da FJS.
- **Música.**
 - Concerto de abertura do Centenário: pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, com direção do maestro Pedro Neves; a 16 de novembro de 2021, no São Luiz Teatro Municipal. Parceria da Câmara Municipal de Lisboa com a FJS.
 - Prémio Musa 2022: pelo MPMP Património Musical Vivo. Concurso de composição a partir da obra de Saramago e espetáculo pelo Ensemble MPMP; direção do maestro Jan Wierzbza. Apoio da FJS.
- **Ópera.** *Blimunda*, de Azio Corghi e José Saramago. Pela companhia do Teatro Nacional de São Carlos; diretora artística: Elisabete Matos. Outubro de 2022. Apoio da FJS.
- **Teatro:**
 - *Projeto Visitações*. Pelo TNSJ, a partir de setembro de 2021, em articulação com escolas da área metropolitana do Porto; trabalho dramático sobre obras de José Saramago. Apoio da FJS.
 - *Quem se Chama José Saramago*. Pelo Teatro das Beiras, em coprodução com o Karlik Danza-Teatro (Cáceres); estreia: 1 de outubro de 2021. Apoio da FJS.
 - *A Noite e A Maior Flor do Mundo*. Pelo Teatro do Noroeste; estreias a 21 de abril e a 3 de outubro de 2022. Apoio da FJS.
 - *Ensaio sobre a Cegueira*. Adaptação dramática; coprodução do Teatro Nacional São João (TNSJ), do Teatre Nacional de Catalunya e do Teatro Nacional D. Maria II; estreia a 10 de junho de 2022. Apoio da FJS.
 - *A Passarola*. Pelo Trigo Limpo Teatro ACERT; teatro de rua com participação comunitária, a partir de *Memorial do Convento*; estreia em junho de 2022. Apoio da FJS.
 - *A Ilha Desconhecida*. Pelo Trigo Limpo Teatro ACERT; dramatização d'O Conto da Ilha Desconhecida; itinerância ao longo de 2022. Coprodução com a FJS.

4. Parcerias e programas autónomos

O programa do Centenário de José Saramago integra parcerias com entidades privadas e com organismos do Estado, designadamente do Ministério da Cultura, do Ministério da Educação e da Câmara Municipal de Lisboa. Daí decorrem, nalguns casos, programações autónomas, com destaque para as seguintes:

- **Palácio Nacional de Mafra:** programa “Ecos saramaguianos no Convento de Mafra”. Música, teatro e dança (a divulgar).
- **Delegação da FJS em Azinhaga:** programa sintonizado com os eixos de atuação acima definidos (a divulgar).

Para além disso, outras entidades, em Portugal e no estrangeiro, encontram-se a programar iniciativas próprias, em articulação com o comissariado do Centenário. Dentre elas, importa referir as seguintes:

- **Biblioteca Municipal Mário de Andrade (São Paulo)**
- **Cabildo de Lanzarote**
- **Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.**
- **Gobierno de Canarias**
- **Instituto Cervantes**
- **Museu da Língua Portuguesa (São Paulo)**
- **Universidad de Sevilla**
- **Universidade Federal do Pará**

5. Apoios e estrutura funcional

- **Alto Patrocínio:** foi solicitado a Sua Excelência o Presidente da República o Alto Patrocínio para as comemorações do Centenário de José Saramago.
- **Comissão de Honra:** encontra-se em constituição a Comissão de Honra do Centenário de José Saramago, que integrará personalidades de grande destaque, em Portugal e no estrangeiro.
- **Financiamento:**
 - Fundação José Saramago e Fundação La Caixa/BPI (Mecenas principal).
 - Ministério da Cultura.
 - Ministério da Educação.
 - Câmara Municipal de Lisboa.
 - Camões. Instituto da Cooperação e da Língua.
 - Imprensa Nacional Casa da Moeda.
 - Turismo de Portugal.
- **Comissariado:** o programa do Centenário de José Saramago é coordenado por um comissariado designado pela FJS, trabalhando em articulação com a Presidenta e com o Conselho de Administração da FJS.

Parceiro institucional: Ministério da Cultura

Mecenas Principal: Fundação La Caixa/BPI

Lisboa, 7 de junho de 2021
Carlos Reis
Comissário