



Sarama**100** 1922
2022



CENTENÁRIO JOSÉ SARAMAGO

PROGRAMA CONJUNTO FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO CÂMARA MUNICIPAL DA GOLEGÃ JUNTA DE FREGUESIA DA AZINHAGA

Exposição “Os lagartos”

Inauguração da exposição de trabalhos de alunos do 1º ciclo da Escola Mestre Martins Correia, Golegã, em torno do livro “O lagarto”, na Biblioteca José Saramago na Azinhaga.

Local: Biblioteca José Saramago, Azinhaga

Organização: Junta de Freguesia de Azinhaga [JFA]

Data: 7 de fevereiro, às 18h.

Exposição de pintura TRIBUTO A JOSÉ SARAMAGO - 100 ANOS

Exposição de pintura em torno de José Saramago.

Local: Biblioteca José Saramago, Azinhaga

Organização: Câmara Municipal da Golegã [CMG] — em parceria com a Asociación /Associação da Amizade e das Artes galego-portuguesas e o Município da Figueira da Foz

Data: 12 de fevereiro, 16h / 1 de março, 16h.

Biblioteca Municipal José Saramago

Cerimónia de atribuição do nome José Saramago à Biblioteca Municipal que, assim, passa a integrar a Rede de Bibliotecas José Saramago. Será inaugurada a exposição documental “Voltar aos passos que foram dados”, com curadoria do Prof. Carlos Reis que fará uma visita guiada à exposição com professores locais do ensino secundário, aberta ao público em geral.

Local: Biblioteca Municipal José Saramago, Golegã

Organização: CMG, Fundação José Saramago [FJS]

Data: 25 de março, às 16h.

Nova proposta expositiva

A exposição permanente da Delegação da Azinhaga será inaugurada por ocasião do Centenário, será inspirada em “As pequenas memórias”, com incidência na infância de José Saramago, na sua relação com

a Escola e com a Azinhaga, na importância dos seus avós maternos Josefa e Jerónimo, nos seus primeiros passos como escritor.

Local: Delegação da Azinhaga da FJS

Organização: FJS

Data: 26 de março.

Lançamento do roteiro “Saramago na Azinhaga”

Roteiro em papel assinalando os pontos que relacionam José Saramago com a aldeia: Fundação José Saramago, Passadiço do Almonda, Mural, Monumento, “Rua das Oliveiras”, local da casa onde nasceu José Saramago, Rua José Saramago, Biblioteca José Saramago, entre outros.

Organização: CMG (produção, design e conteúdos), JFA (impressão), FJS (conteúdos e supervisão)

Data: 25 de abril.

Conferência “O rio da minha aldeia”

Conferência sobre o Rio Almonda, envolvendo a indústria local, a CMG, o Paul do Boquilobo para debater sobre o estado do rio, os jacintos, a vitalidade do Almonda. Moderação de Violante Saramago Matos, com convidados ainda por confirmar.

Local: Delegação da Azinhaga da FJS

Organização: FJS

Data: abril ou maio, data a definir.

Projeto educativo: “Vamos construir uma passarola”

Blimunda recolhe as vontades que farão a passarola levantar voo, a mesma a que Eduardo Lourenço se referia como uma máquina que “voa para o passado como voa para o futuro”. De igual modo, as vontades da comunidade local da Azinhaga serão materializadas com recurso a materiais da zona e reciclados, construindo uma escultura efémera no Largo das Divisões.

Local: Largo das Divisões, Azinhaga

Organização: FJS

Data: 28 de maio (celebrações do Dia da Criança).

Concerto João Afonso

Concerto ao vivo de João Afonso.

Local: na Azinhaga, a definir

Organização: JFA

Data: junho, julho ou agosto, data a definir.

Teatro pela Companhia Casa da Comédia

Dramatização a partir de “Ensaio sobre a Cegueira”

Local: Delegação da Azinhaga da FJS

Organização: JFA

Data: 2, 9, 16 e 23 e 30 de julho às 21h30

Ciclo de cinema

Sexta-feira, 22 de julho, iniciar-se-á a primeira sessão de cinema em torno de obras literárias de José Saramago.

Local: Equuspolis

Organização: CMG

Data: 22 julho (início do ciclo de cinema).

Projeto educativo “Carta para avó”, “Uma nova viagem do elefante”, “Como quem vê a água”

- Atividade de desenvolvimento literário e de aproximação à palavra, a partir da crónica “Carta a Josefa, minha avó”, tendo como resultado a redação de uma carta para um familiar ou amigo.

- Atividade de escrita e expressão plástica, tendo como principais objetivos: divulgar a Fundação e a obra de José Saramago, envolvendo a população mais jovem da Azinhaga; desenvolver a imaginação e as competências emocionais; e fomentar a autoestima dos participantes, através da concretização da tarefa. Tem como ponto de partida a “Viagem do elefante” e resultará numa nova versão desta aventura.

- Atividade de desenvolvimento plástico e estético, a partir do livro infantojuvenil “O silêncio da água” que incide sobre a infância/adolescência do escritor José Saramago, com especial enquadramento na preservação da Natureza. Durante a oficina será desenvolvido um portefólio a ser apresentado na Delegação da Azinhaga.

Local: Delegação da Azinhaga da FJS

Organização: FJS

Data: fins de semana nas férias do Verão.

Projeto educativo “Arca Azul”

Tal como a arca azul da casa dos avós de José Saramago, que para além de acondicionar as favas provocadoras de pruridos, era na verdade, estando forrada por folhas de jornal “O Século”, uma guardiã de memórias.

E as memórias da nossa Azinhaga e da nossa comunidade, poderão caber dentro de uma arca? Através da partilha inter-geracional, entre crianças, jovens e idosos, a construção de caixas de memórias surgirá como ponto de partida para um projeto de cariz artístico e social, de proximidade com a comunidade local, projeto este que culminará numa exposição.

Local: Biblioteca José Saramago, Azinhaga

Organização: CMG

Data: agosto 2022.

Exposição de caricaturas de José Saramago

Exposição com cerca de 80 caricaturas de José Saramago, numa parceria com o Museu da Imprensa.

Local: Equuspolis e Casa-Estúdio Carlos Relvas

Organização: CMG/Museu Nacional da Imprensa

Data: 3 de setembro a 30 de outubro.

Exposição de fotografia “José Saramago na Azinhaga”

Exposição de fotografias de José Saramago na Azinhaga.

Local: Biblioteca José Saramago, Azinhaga

Organização: JFA

Data: 1 de outubro às 16h.

“Cem oliveiras para Saramago”

Plantação da centésima oliveira e inauguração do passeio com os 100 nomes.

Local: Rua Vítor Guia

Organização: FJS, CMG, JFA

Data: 16 de novembro.

Inauguração da exposição “Mulheres saramaguianas”

O projeto “Mulheres Saramaguianas” é uma iniciativa para o Centenário de José Saramago, numa parceria entre a Fundação José Saramago e o Centro Português de Serigrafia, integrada no programa oficial do Centenário de José Saramago. Trata-se de uma edição especial de serigrafias e gravuras inéditas de artistas portuguesas, acompanhadas de textos, também eles inéditos, de escritoras de língua portuguesa, com tiragem limitada. Conceção e coordenação de Carlos Reis e curadoria de Ana Matos.

Local: Delegação da Azinhaga da FJS

Organização: FJS, em parceria com o Centro Português de Serigrafia

Data: 19 de novembro.

Apresentação do projeto “Das pequenas memórias”

Partindo de “As pequenas memórias”, com curadoria de Ana Matos, surge o guião para um conjunto de curta-metragens que propomos venham a ser realizadas, relatando em suporte vídeo a vivência de José Saramago na Azinhaga, durante a sua infância e adolescência.

Local: Delegação da Azinhaga da FJS

Organização: FJS, em parceria com o Instituto Politécnico de Tomar

Data: 19 de novembro.

Ao longo do ano:

- Instantes saramaguianos: excertos e imagens na rede social Facebook [CMG, FJS e Escola Martins Correia na Golegã]
- Visitas guiadas à Delegação da Azinhaga da FJS [FJS, CMG]