

CONGRESSO INTERNACIONAL  
11 A 13 OUTUBRO 2023  
LIVRARIA LELLO

No dia 8 de outubro de 1998, Portugal e o mundo de língua portuguesa reagiam com alegria ao anúncio da atribuição do Nobel de Literatura a José Saramago. O CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa, a Cátedra José Saramago da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e a Livraria Lello assinalam esta data com o Congresso Internacional **Que Faremos com José Saramago? Nos 25 Anos do Prémio Nobel**. Como sugere o título deste congresso, inspirado na peça teatral de José Saramago **Que Farei com Este Livro?**, pretende-se discutir o lugar deste escritor nas literaturas portuguesa e universal, hoje e no futuro. Para isso, num mundo em permanente e acelerada mudança, em que o mais supérfluo é o mais atrativo e duradouro, importa ensaiar novas análises da sua obra plural (e inovadora) e do seu exemplo de cidadão voltado para os problemas humanos, sociais, políticos e religiosos, tanto os mais locais, individuais e secretos (identidade, fragmentação, duplicação do sujeito, etc.) como os mais globais (justiça/injustiça, comunismo/capitalismo, liberdade/opressão, etc.). Exploraremos, entre outros, estes temas: José Saramago e a criação literária; José Saramago e a natureza humana; José Saramago e o significado da vida; José Saramago e paisagem; José Saramago e jornalismo; José Saramago e outras artes; José Saramago e a literatura infantojuvenil.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Carlos Nogueira (Cátedra José Saramago – UTAD)  
José Vieira (CLEPUL – Universidade de Lisboa)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Annabela Rita (Universidade de Lisboa)  
Barbara Fraticelli (Universidad Complutense de Madrid)  
Giorgio De Marchis (Università Roma Tre)  
Lourdes Pereira (Cátedra Mário Cesariny – Universitat de les Illes Balears)  
Matteo Pupillo (Universidade de Évora)  
Orlando Grossegeisse (Universidade do Minho)  
Sara Grünhagen (Sorbonne Nouvelle (CREPAL)  
Teresa Martins Marques (CLEPUL – Universidade de Lisboa)  
Vera Lopes da Silva (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais)

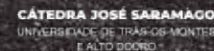
SECRETARIADO

Raïssa Gillier (CLEPUL – Universidade de Lisboa)

Design: Anabela Dias | Fotografia: João Francisco Vilhena



QUE FAREMOS COM JOSÉ  
SARAMAGO?  
NOS 25 ANOS DO PRÉMIO NOBEL



LIVRARIA LELLO



# 11 DE OUTUBRO

## 10H30 ABERTURA

AURORA PEDRO PINTO (Livraria Lello)

PILAR DEL RÍO (Fundação José Saramago)

EMÍDIO FERREIRA DOS SANTOS GOMES (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

JOSÉ VIEIRA (CLEPUL / Universidade de Pádua)

CARLOS NOGUEIRA (Cátedra José Saramago – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

## 11H00 CONFERÊNCIA INAUGURAL

CARLOS REIS (Universidade de Coimbra) **Outros Saramagos ou a sobrevida do escritor**

Moderação: José Vieira

## 11H45 INTERVALO

## 12H00 PAINEL 1

JOSÉ CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS (Universidade Católica Portuguesa – Braga) **Filosofia estética do compromisso na criação literária de José Saramago**

FILIPA SOARES (Universidad Autónoma de Madrid) **Saramago, um agitador da consciência**

DANIEL VECCHIO (Universidade Federal do Rio de Janeiro/FAPERJ) **Que farei com esta biblioteca? Um estudo genético da peça *Que farei com este livro?***

Moderação: Carlos Nogueira

## 13H00 ALMOÇO

## 15H00 PAINEL 2

MARIA IRENE DA FONSECA E SÁ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) **Ver o amor com o olhar de Saramago**

FILIPPE SENOS FERREIRA (CLLC – Universidade de Aveiro) **Poéticas de genuflexão: Saramago e Lídia Jorge**

MARIA LUISA CUSATI (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”) **José e Nápoles: uma grande amizade**

Moderação: Daniel Vecchio

## 16H00 INTERVALO

## 16H20 PAINEL 3

PEDRO FERNANDES DE OLIVEIRA NETO (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) **O Evangelho segundo José ou uma Aprendizagem da Compaixão**

CAROLA HERMIDA e LUCÍA COUSO (Universidad Nacional de Mar del Plata) ***La Flor Más Grande del Mundo*. Uma poética de la literatura para las infancias**

ANA RITA CUNHA (Investigadora) **Que fez Saramago com os seus livros? Processo literário e criativo de José Saramago**

Moderação: Naiara Barrozo

## 17H20 INTERVALO

## 17H30 PAINEL 4

PATRICE PACHECO (Universidade de Coimbra) **O fogo de Prometeu: José Saramago entre a emoção e a racionalidade**

ANTONIA MARLY MOURA DA SILVA (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) **A metáfora da cadeira nos contos “A Cadeira”, de José Saramago, e “Os Homens Que Descobriam Cadeiras Proibidas”, de Ignácio de Loyola Brandão**

MIRIAM RINGEL (Investigadora. Israel) **José Saramago e o significado da vida**

Moderação: Antonio Augusto Nery

# 12 DE OUTUBRO

## 10H00 PAINEL 5

LUCIANA NAMORATO (Indiana University Bloomington) **José Saramago, autor das *Viagens***

GABRIEL FRANKLIN (Universidade de Brasília) **A sexta lição americana: Saramago e a Consistência**

HORÁCIO RUIVO (Universidade Aberta) **Mudam-se os tempos, persistem as vontades. Reflexão sobre a condição humana**

Moderação: Pedro Fernandes de Oliveira Neto

## 11H00 INTERVALO

## 11H20 PAINEL 6

JOSÉ ORNELAS (University of Massachusetts Amherst) **O ser humano como projeção de outro ser: afinidades entre “Las Ruinas Circulares” (Jorge Luis Borges) e *O Ano da Morte de Ricardo Reis*.**

MARIA APARECIDA DA COSTA e LUZIA REGINA REGIS (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte) **“Você tem tanto medo das mulheres como eu tinha” (?): aspectos da fragilidade masculina em *O Ano da Morte de Ricardo Reis***

MAFALDA SOARES (Sorbonne Université) **Um diálogo entre Nobéis: as origens da criação literária em José Saramago e Annie Ernaux**

Moderação: Rocío Martínez Díaz

## 12H45 ALMOÇO

## 15H00 PAINEL 7

CARLOS QUIROGA (Universidade de Santiago de Compostela) **Saramago e a causa galega**

MARIA DO CÉU ESTIBEIRA (Instituto Politécnico de Santarém) **José Saramago: leitor de Fernando Pessoa**

PAULO DE MEDEIROS (University of Warwick) **Estados de Emergência: Saramago, Coetzee, Galgut**

Moderação: Horácio Ruivo

## 16H00 INTERVALO

## 16H20 PAINEL 8

MARIA ALCINA DO CARMO DIAS (Escola Secundária do Restelo) **Trilhos da liberdade para a esperança: *Ensaio sobre a Cegueira* – Diálogo com Emmanuel Levinas**

NAIARA BARROZO (Universidade Estadual do Rio de Janeiro) **Entre cães e gatos – Considerações sobre o humanismo de José Saramago nos *Cadernos de Lanzarote***

ROCÍO MARTÍNEZ DÍAZ (Universidad Autónoma de la Ciudad de México) **Las intermitencias de lo sagrado**

Moderação: Carlos Quiroga

## 17H20 INTERVALO

## 17H30 CONCERTO

**Literatura e Música: Substâncias da Imortalidade.** Concerto de Homenagem a Saramago (David Cruz: Violoncelo. Rui Ozorio: Leitura de excertos de *As Intermitências da Morte*)

# 13 DE OUTUBRO

## 10H00 PAINEL 9

JOSÉ MANUEL MENDES (Associação Portuguesa de Escritores) **José Saramago, a cronística**

LUIZ HUMBERTO MARCOS (Universidade da Maia) **Saramago jornalista censurado**

ANTONIO AUGUSTO NERY (Cátedra José Saramago – Universidade Federal do Paraná) **Os ecos d’A Viúva ou a Terra do Pecado que perdurou**

Moderação: José Vieira

## 11H00 INTERVALO

## 11H20 PAINEL 10

JOSÉ BARBOSA MACHADO (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro) **A relação de José Saramago com os dicionários**

CLÁUDIA SOUSA PEREIRA (Universidade de Évora) **Uma “maravilha fatal”: definição de literatura e escrita para a infância num parágrafo de Saramago**

TERESA CERDEIRA (Universidade Federal do Rio de Janeiro / CNPq) **A *Maior Flor do Mundo*: um Saramago para crianças?**

Moderação: Maria Aparecida da Costa

## 12H20 ALMOÇO

## 15H00 PAINEL 11

MARILDA BEIJO FRÓES (Universidade Estadual Paulista) **Um olhar sobre a concepção de humanidade em Saramago**

MARIA JOÃO SIMÕES (Universidade de Coimbra) **Reviravoltas espaciais no conto “O Refluxo”: o homem e a morte**

MARTA PERPÉTUA (CLP – Universidade de Coimbra) **“Que farei com este não?” *História do Cerco de Lisboa*: uma revisitação do passado**

Moderação: Cláudia Sousa Pereira

## 16H00 INTERVALO

## 16H30 CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

ANA PAULA ARNAUT (Universidade de Coimbra) **Declinações da Paisagem em *Levantado do Chão***

Moderação: Carlos Nogueira

## 17H15 APRESENTAÇÕES

Apresentação do romance *O Último Dia na Vida de José Saramago*, de MIGUEL REAL, e da biografia *As 7 Vidas de José Saramago*, de Miguel Real e Filomena Oliveira

Moderação: Carlos Nogueira

## PROGRAMAÇÃO PARALELA

Exposição das ilustrações do livro *Jerónimo e Josefa*, de José Saramago e João Fazenda, de 11 a 13 de outubro, na Livraria e Galeria Papa-Livros (Rua de Miguel Bombarda, 523. 4050-383 Porto). Horário: 10h30 às 18h30.